

Verorten Verkörpern Vergegenwärtigen

Medienpraktiken des

Ree

enactment

Tagung des DFG-Graduiertenkollegs »Locating Media«

24. - 25. April 2014 Universität Siegen

Artur-Woll-Haus / Raum AE-A103

Am Eichenhang 50

57076 Siegen

www.uni-siegen.de/locatingmedia

Verorten – Verkörpern – Vergegenwärtigen Medienpraktiken des Reenactment

Donnerstag, 24. April 2014

- 10:00 Einführung (Anja Dreschke/Raphaëla Knipp)
- 10:30 Keynote von Klaus-Peter Köpping (Berlin): Über das „Re-Staging“ kolonialer Projektionen: Die postkoloniale Intervention von Linyekula in „La Creation du Monde“
- 11:30 *Kaffeepause*
- 12:00 Petra Tjitske Kalshoven (Manchester): Dress Rehearsal, Stage Fight: Nacherleben as Moral Breakdown in European Enactments of Native North America
- 13:00 *Mittagspause*
- 14:30 Maria Muhle (Stuttgart): Pierre Rivière – Reenactment der Infamie
- 15:30 Rembert Hüser (Frankfurt a.M.): Platz nach Oben
- 16:30 *Kaffeepause*
- 17:00 Filmvorführung „Revision“ (Regie: Philip Scheffner) mit einer Einführung von Verena Mund (Bonn)
- 19:00 *Dinner*

Freitag, 25. April 2014

- 10:00 Nicolle Lamerichs (Maastricht): Cosplay: Affect and Embodiment in Fan Cultures
- 11:00 Gisela Fehrmann (Bonn): Reading between the Lines: Reenactment-Praktiken in Narrationen der Deutschen Laut- und Gebärdensprache
- 12:00 *Mittagspause*
- 13:30 Peter Marx (Köln): „Has This Thing Appeared Again Tonight?“ Zur Frage von Gegenwärtigkeit im Theater und zwischen den Medien
- 14:30 Jan Henschen (Erfurt): Re-enactment of Sharkey-McCoy Fight. Der frühe Boxfilm und die Historiographie des Mediums
- 15:30 Schlussrunde (Ilham Messaoudi/David Sittler)

